

Laetitia Benat (in English and French)



Benat's animated film *Black Animation* (2010) is included in the multidisciplinary *artists' moving image* learning resource. This resource is located at: www.artistsmovingimage.org.

Laetitia has an easy **empathy** for people and things. She doesn't aim to be hip or controversial. If anything her works are the polar opposite of stridently political art or noisy, sexy, speedy, and cheap, commercial pop art — from the Sixties up to now — simply by **not** being either **political or pop**. Her images derive instead from the quiet, inside-outside world of her careful choosing, and are imbued with her almost-Japanese esthetic of reticent gift giving. The gift-giving aspect is especially evident, I think, in her subjects and materials, and in her close-in style of **drawing, modeling, and photographing** — and because Laetitia treats her subjects, objects, and chosen media so **intimately**. Which, I think, is one of the things that makes her work **contemporary** or so pertinent now.

Laetitia a une **empathie** sereine envers les gens et les choses. Elle n'essaie pas d'être branchée ou de créer la controverse. Ses oeuvres sont plutôt à **l'opposé** d'un **art politique strident** ou de **l'art pop commercial**, bruyant, sexy, rapide et facile – des années 60 à aujourd'hui – simplement pour n'être ni politique ni pop. Ses images découlent d'un paisible monde intérieur-extérieur façonné par des choix minutieux, et elles sont imprégnées d'une singulière esthétique, presque japonaise, à l'image de cette retenue au moment de faire un cadeau. Cette retenue est particulièrement évidente, je crois, dans ses sujets et matériaux, et dans son style **de dessiner, de modeler, de photographier** en plans rapprochés – et parce que Laetitia traite ses sujets, ses objets et les choix de ses matériaux de façon si **intime**. C'est, je pense, l'une des choses qui rend son travail **contemporain** ou si pertinent aujourd'hui.

Jeff Rian, accessed from: <http://www.galeriecrevecoeur.com/exhibitions/Laetitia-Benat-and-rose-again/>